



# FONDAZIONE AIDA

## PROGRAMMAZIONE LABORATORI STAGIONE 2009/2010

Newsletter num. 1 del 9/09/2009  
oggetto: Corsi di teatro 2009/2010

**È possibile iscriversi ai laboratori annuali di teatro proposti da Fondazione Aida** che inizieranno a ottobre/novembre 2009 per concludersi a maggio/giugno 2010.

Fondazione Aida crede che il teatro possa **dar vita ad un contesto in cui poter costruire relazioni dirette, tangibili e profonde, attraverso una veste ludica che stimoli le potenzialità e la creatività umana, a qualsiasi età.** Il desiderio è quello di far emergere e recuperare l'integrità dell'individuo attraverso la relazione e la comunicazione artistica.

Per la prossima stagione la volontà è quella di continuare il percorso intrapreso in questi anni, ampliando e diversificando le proposte attraverso la creazione di un luogo stabile dove poter apprendere i principi del lavoro teatrale. In questo progetto confluiranno le esperienze di laboratorio che da anni **Fondazione Aida propone a bambini ed adulti e una vera e propria scuola, concepita sulla base di una rigorosa "matrice pedagogica"**, che si pone l'obiettivo di formare attori da inserire nel circuito teatrale professionale.

Fondazione Aida è un ente accreditato per la Formazione dal Ministero della Pubblica Istruzione D.M. n. 177/2000 – Direttiva 90/2003).

**I corsi si rivolgono sia agli adulti che ai bambini e ragazzi** e si articolano nelle seguenti attività: il **corso propedeutico** per chi intende avvicinarsi al teatro e non ha alcuna esperienza (**I° e II° livello**), il laboratorio teatrale integrato "**diversamente in scena**" aperto a persone diversamente abili e non (operatori, insegnanti, studenti) e, una novità di quest'anno, il **laboratorio permanente di formazione dell'attore (corso avanzato della durata biennale)** che è stato pensato al fine di formare attori da inserire nel circuito teatrale professionale.

La proposta per i **bambini e ragazzi si articola invece nei corsi:** "piccolo musical" (6/10 anni) "facciamo musical" (9/14 anni) "giocare al teatro" I° livello (6/10 anni) e II° livello (7/11 anni).

I partecipanti ai corsi riceveranno **un ingresso omaggio per le rassegne "Famiglie a Teatro" (bambini e ragazzi) e "Atto Terzo" (adulti).**

### **Informazioni e Iscrizioni: Fondazione Aida – Ufficio Formazione- Scuola**

Sede uffici: Via L. Bonomi – 37129 Verona  
Tel. 045.8001471/045.595284 - Fax 045.8009850  
e-mail: [formazione@f-aida.it](mailto:formazione@f-aida.it) - [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it)

---

## **PROGRAMMA COMPLETO:**

### **Laboratori per adulti**

#### **Corsi propedeutici**

Il corso propedeutico è rivolto a chi intende avvicinarsi al teatro e non ha alcuna esperienza.

E' rivolto anche a insegnanti e operatori sociali interessati ad approfondire la conoscenza del linguaggio teatrale.

Nel corso propedeutico di primo livello verranno affrontati gli elementi base dello stare in scena, dal controllo del corpo, alla respirazione, alla vocalità, alla relazione con lo spazio e con il gruppo. Il corso di secondo livello permetterà di affrontare aspetti più specifici dell'arte dell'attore.

#### **- laboratorio *Teatrale* – I livello**

20 incontri di 2 ore ciascuno.

#### **- laboratorio *Teatrale* – II livello**

25 incontri di 2 ore ciascuno.

#### **Laboratorio permanente di formazione dell'attore**

Corso avanzato

Il corso è stato pensato con l'obiettivo di formare attori da inserire nel circuito teatrale professionale. **Le lezioni**, condotte da professionisti teatrali, vogliono approfondire le seguenti discipline: Dizione, Recitazione, Scrittura Scenica (drammaturgia e regia), Spazio Scenico (movimento, gesto, oggetti, relazioni), Canto Corale.

Al corso si accede attraverso un colloquio informativo.

**Oltre alle lezioni previste** dal piano di studi Fondazione Aida organizzerà seminari con esperti del settore (aperti anche ad esterni).

La durata del corso è biennale. Si prevedono ogni anno 25 settimane di lezione per un totale di 250 ore e spettacolo finale. Al termine del corso Fondazione Aida potrà rilasciare un attestato di frequenza.

### **Diversamente in scena**

Prosegue il progetto per la formazione teatrale dei diversamente abili: laboratorio teatrale integrato, aperto a persone diversamente abili e non (operatori, insegnanti, studenti).

L'idea è di partire da quello che siamo: il nostro corpo, la nostra voce, il nostro sguardo. Si gioca: semplici azioni, anche quelle di tutti i giorni e poche regole. La fiducia si fa strada...nascono interazioni fra noi e quello che ci circonda: lo spazio, gli oggetti, la musica, le altre persone. La fantasia si è già messa all'opera: la scena magicamente si è riempita di presenze e si trasforma.

Sono previsti incontri di 2 ore a cadenza settimanale.

## **Laboratori per Bambini**

### **Piccolo musical**

#### **Dire, fare, cantare**

##### **1° livello**

15 incontri di 1,5 ore ciascuno a cadenza quindicinale

età: 6-10 anni

In questo corso gli allievi impareranno dopo una prima sezione di "giochi teatrali" quelle che sono le basi del cantare, danzare e recitare. Il musical è una delle discipline teatrali più complicate ma anche più indicate per bambini e i ragazzi. Questa tecnica adatta alla danza e al canto un proprio codice di recitazione ben definito. Le finalità del corso sono molteplici: familiarizzare con discipline diverse, acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e maturare uno spirito di gruppo. Alla fine del corso sarà proposta una lezione aperta dove i genitori potranno apprezzare gli sviluppi creativi di questo percorso.

### **Facciamo musical**

##### **2° livello**

15 incontri di 1,5 ore ciascuno a cadenza quindicinale

età: 9-14 anni

Questo corso di livello avanzato è aperto a tutti quelli che hanno frequentato il primo corso e a chi ha già buone basi di almeno una delle tre discipline fondamentali (canto, danza, recitazione). Oltre a giochi teatrali nuovi ed entusiasmanti, dalla terza lezione i partecipanti verranno messi di fronte ad un obiettivo ben preciso. Realizzare un intero spettacolo che i ragazzi presenteranno alla fine del corso.

Un modo interessante per confrontarsi con se stessi e con il gruppo, provare l'emozione di mettere in scena una storia e di diventare personaggio rispettando i codici del musical.

### **Giocare al teatro**

##### **1° livello**

15 incontri di 1,5 ore ciascuno a cadenza quindicinale

età: 6-10 anni

Il corso si rivolge a bambini e ragazzi che si avvicinano per la prima volta al teatro, inteso come "gioco" fatto di regole da rispettare, di regole da infrangere, un gioco per divertirsi e crescere insieme. Il bambino/ ragazzo potrà sviluppare in maniera spontanea e creativa la consapevolezza di se e la relazione con l'altro, attraverso giochi teatrali e improvvisazioni. Nel corso i bambini daranno vita a storie inventate che costituiranno la traccia per la messa in scena finale.

### **Giocare al teatro**

##### **2° livello**

15 incontri di 1,5 ore ciascuno a cadenza quindicinale

età: 7-11 anni

Il corso si rivolge a bambini e ragazzi che hanno già avuto un approccio con il teatro (Corso 1° livello). I partecipanti sperimenteranno le tecniche apprese, ampliandole e perfezionandole, e quindi applicandole alla preparazione di uno spettacolo da presentare a fine percorso. A partire da un testo di autori classici e contemporanei, si lavorerà insieme a tutto il gruppo per costruire un vero e proprio lavoro teatrale.

Ricordiamo che durante l'attività di laboratorio sarà possibile per i genitori accedere alla consultazione dei testi della biblioteca Beni Montresor (adiacente il laboratorio teatrale Passalacqua).

**Informazioni e Iscrizioni**

Fondazione Aida – Ufficio Formazione

Sede uffici: Via L.Bonomi – 37129 Verona

Tel. 045.8001471/045.595284 - Fax 045.8009850

e-mail: [formazione@f-aida.it](mailto:formazione@f-aida.it) - [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it)