

# Scuola di Cinema di Roma

Centro di Formazione Professionale per le Arti ed i Mestieri del cinema e della Televisione

Avid® Authorized Education Centre

[www.scuoladicinema.it](http://www.scuoladicinema.it)



in programma negli *studios* di Napoli, via Toledo 389, ☎

081.55.11.242

inizia l'11 febbraio il Corso di Montaggio per diventare operatore

The Avid logo, featuring the word "Avid" in a bold, italicized, sans-serif font. A registered trademark symbol (®) is located at the bottom right of the word.

3 volte alla settimana, 3 ore alla volta, per 6 settimane = 54 ore, + 30 ore  
(*almeno*) di Tirocinio presso Centri di Produzione, il Corso professionale  
di Montaggio per diventare "operatore *Avid®*",  
nell'unico *Avid®* Authorized Education Centre (*Centro di Formazione  
Avid® Autorizzato*), in Italia.

Coordinamento del regista Bruno De Paola

400,00 Euro per tutto il Corso

è la quota di partecipazione, estremamente competitiva, compreso l'Attestato di  
Frequenza, che conterrà la dicitura *Avid®* Authorized Education Centre

**Le lezioni tecnico-pratiche si svolgono esclusivamente su  
Montaggi dedicati ad Avid® Xpress Pro, film and video editing, con  
LICENZE REGOLARI (*non crackate!*)**

**sono aperte le iscrizioni nella sede di Napoli, via Toledo 389**

**informazioni, prenotazioni, appuntamenti: [infony@scuoladycinema.it](mailto:infony@scuoladycinema.it); ☎ 081.55.11.242; 📞  
800.034.434**

** collaborazione tecnica con OUTLINE (<http://www.outlinesrl.com/>),**

**direttore Renato Cirillo,**

**“Avid® Professional Solutions Partner” e “SONY Specialist Dealer”**

**La OUTLINE applica uno sconto del 10% sui prodotti Avid a tutti gli Allievi  
della Scuola**

**programma, *in breve***

### **Linguaggio cinematografico e televisivo, a cura del regista Bruno De Paola.**

Forma di comunicazione, struttura narrativa, composizione di colori, suoni e movimento. Campi e piani. Composizione dell'inquadratura. Regola dei terzi. Centro dell'attenzione. Piano fisso o in movimento. La scena. La sequenza. Il piano sequenza. La soggettiva. Gli stacchi. Il piano d'ascolto. Il montato in macchina. La continuità, di azione e direzione, narrativa, d'illuminazione, visiva. Campo e contro campo, scavalcamiento di campo. Passaggio di tempo. Passaggio spazio temporale. La post produzione ( ... Il montaggio e la sonorizzazione. I titoli e gli effetti speciali. Il doppiaggio e il missaggio. La copia lavoro e il master. ...)

### **MONTAGGIO**

Informatica generale ( ...; hardware e software; sistema operativo; ... ).

Le fasi iniziali (...; finestra project; finestra monitor; timeline; ...); il progetto base (...; import; anteprima delle clip; creare un filmato; il rendering; le palette history); il menu windows (...; opzioni della timeline; personalizzare le palette; la palette transition; ...); nuovo progetto (...; import e posizionamento; completamento della timeline; preview; ...); gli effetti (...; video effects; effects control;...); azioni avanzate (...); trasparenza e grafica (...; creare un titolo; titolo della clip;...); titoli (...; stili e template; le penne; titoli dinamici; import titoli e animazioni;...); il movimento (...; motion; shear; effetti personalizzati;...); l'audio (...; file audio e timeline; progetto audio/video; audio mixer; la palette audio; ...); l'export ( ...; export in quicktime; export fotogrammi; formato realmedia; export su supporto; ...).

**Tutti gli argomenti sono corredati da esercitazioni pratiche che ogni allievo dovrà svolgere.**

## CONVENZIONI

per questo  
Corso valgono  
tutte le  
convenzioni,  
anche quelle  
che saranno  
sottoscritte  
entro l'inizio  
delle lezioni



ARCAL - RAI Centro di Produzione di Napoli



CRAP, Circolo Ricreativo dipendenti  
Amministrazione Provinciale Napoli



INTERCRAL POLIZIA ITALIA

*informazioni, prenotazioni, appuntamenti, piano degli studi*

## Scuola di Cinema di Roma

Avid® Authorized Education Centre

[www.scuoladicinema.it](http://www.scuoladicinema.it)



**sede di Napoli**

**studios: via Toledo 389**

*(tra piazza Carità e piazza Dante)*

**☎ 081. 55.11.242; [infonapoli@scuoladicinema.it](mailto:infonapoli@scuoladicinema.it)**

venerdì 18 gennaio, **Napoli**, dalle **10.30 alle 17.30**, negli studios di via Toledo 389, ☎ 081.55.11.242

**casting: provini per la pubblicità della Polident**

sabato 26 gennaio, **Roma**, dalle 16.00 alle 19.00, negli studios di via Panisperna 101, ☎

06.48.15.67

**inizia** il ciclo, gratuito, delle lezioni di **Storia del Cinema** tenute a Roma da **Alberto Castagna e**

**Marco Raduini**

venerdì 1 febbraio, **Roma**, alle 18.00, negli studios di via Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

**appuntamento** con i **Manetti Bros** e Alfredo Mazzara per

**POWERIDEA, workshop di ideazione e scrittura per giovani Autori per il Cinema**, collegato al **Master**

**in Acting dei Manetti Bros.**

sabato 2 febbraio, **Roma**, dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 19.00, negli studios di via

Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

**1ª lezione** con **Alfredo Mazzara** di

**POWERIDEA, workshop di ideazione e scrittura per giovani Autori per il Cinema**, collegato al **Master**

**in Acting dei Manetti Bros.**

martedì 5 febbraio, **Roma**, dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 19.00, negli studios di via

Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

**2ª lezione** con **Alfredo Mazzara** di

**POWERIDEA, workshop di ideazione e scrittura per giovani Autori per il Cinema**, collegato al **Master**

**in Acting dei Manetti Bros**

sabato 9 febbraio, **Roma**, dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 19.00, Roma, negli studios di via

Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

**3ª lezione** con **Alfredo Mazzara** di

**POWERIDEA, workshop di ideazione e scrittura per giovani Autori per il Cinema**, collegato al **Master**

**in Acting dei Manetti Bros**

sabato 9 febbraio, **Roma**, dalle 16.00 alle 19.00, negli studios di via Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

**2ª lezione** del ciclo, gratuito, di **Storia del Cinema** tenute a Roma da **Alberto Castagna e Marco**

**Raduini**

lunedì 11 febbraio, **Roma**, sera, negli studios di via Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

consegna della stesura definitiva dei soggetti che saranno presentati, **TUTTI**, ai **Manetti Bros** di

**POWERIDEA, workshop di ideazione e scrittura per giovani Autori per il Cinema**, collegato al **Master**

**in Acting dei Manetti Bros**

lunedì 11 febbraio, **Napoli**, dalle 15.00 alle 18.00, negli studios di via Toledo 389, ☎ 081.55.11.242

**1ª lezione** del Corso “operatore Avid” che proseguirà con l’orario: lunedì, mercoledì, venerdì, dalle 15.00 alle 18.00

sabato 16 febbraio, **Napoli**, dalle 16.00 alle 19.00, Napoli, negli studios di via Toledo 389, ☎ 081.55.11.242

**inizia** il ciclo, gratuito, delle lezioni di Storia del Cinema tenute a Napoli da **Alberto Castagna e Marco Raduini**

sabato 23 febbraio, **Roma**, dalle 16.00 alle 19.00, negli studios di via Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

**2ª lezione** del ciclo, gratuito, di Storia del Cinema tenute a Roma da **Alberto Castagna e Marco Raduini**

martedì 26 febbraio, **Roma**, alle 15.00, negli studios di via Panisperna 101, ☎ 06.48.15.67

**il primo ciak del Master in Acting con i Manetti Bros!**