



TEATRO SALIERI LEGNAGO

comunicato stampa

LA STAGIONE 2011-12 DEL TEATRO SALIERI DI LEGNAGO

Legnago, 4 ottobre 2011

La **prosa** caratterizzata da tre fili conduttori: *divertimento* con il musical *Happy Days*, tratto dal fortunatissimo telefilm di Garry Marshall; e con lo spettacolo musicale *varie-età* di e con Massimo Lopez; *classici* con *Il Ventaglio* di Goldoni e *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare entrambi riletti e interpretati con nuove regie e giovani interpreti e infine *novità* con uno sguardo al mondo della scuola e dei giovani con la commedia *The History Boys* tratto dalla commedia di Alan Bennett del 2004, vincitrice di 6 Tony Award.

La **danza** con due importanti compagnie europee: il Ballet de l'Opéra de Paris con un galà dedicato, tra le altre, a coreografie del grande R. **Nureyev** e da **Petipa** e il Ballet de l'Opéra de Bordeaux con una serata monografica con le coreografie del genio della danza del '900: **George Balanchine**; ma anche l'Italia, con il Balletto di Torino, con lo spettacolo *Le Vergine* sulla splendida musica di Čajkovskij da *La Bella addormentata*, il nuovo lavoro del giovane coreografo Matteo Levaggi che ha debuttato in prima mondiale a Miami lo scorso 16 settembre.

La **musica** con il, *Piano Italiano*, un ciclo di concerti dove si esibiranno tre super interpreti: **Sergio Cammariere, Giovanni Allevi, Danilo Rea.**

E poi la terza edizione del Salieri Opera Festival.

L'Amministrazione Comunale di Legnago, ha manifestato la volontà di sviluppare il Festival con la direzione artistica del regista Antonio Giarola, facendolo diventare una manifestazione annuale.

Il programma del Festival prevede la valorizzazione della figura di Antonio Salieri attraverso nuove forme di approccio alla musica del grande compositore legnaghese, coinvolgendo molte realtà culturali del territorio.

Ed ecco quindi *Danziamo Salieri!*, con le scuole di danza di Legnago che prepareranno delle coreografie su musiche di Salieri, e ancora il *Salieri Opera Video* con la presentazione e la proiezione dell'opera *Tarare* di Salieri, progetto rivolto in particolare agli studenti delle scuole superiori di Legnago, e ancora *Leggiamo Salieri!* con l'Associazione Lettori ABC di Legnago, e infine *Salieri Sacro* con l'esecuzione del Requiem per soli, coro e orchestra, con l'Orchestra e il Coro della Filarmonica Veneta di Legnago.

Il Cartellone 11-12 si articola come di consueto in cicli di spettacoli di danza, musica, prosa e musical.



TEATRO SALIERI LEGNAGO

Per la **danza** vengono presentati tre spettacoli. Il Teatro Salieri prosegue nell'offrire al suo pubblico le creazioni dei grandi coreografi che hanno segnato la storia della grande Danza del '900, ma anche nuove lavori come *le Vergine* del giovane coreografo Matteo Levaggi con il Balletto del Teatro di Torino; lo spettacolo ha debuttato in prima mondiale a Miami lo scorso 16 settembre.

E poi un galà di splendida danza con i giovani soliti del Ballet de l'Opéra National de Paris, una delle compagnie più importanti al mondo. Nel programma della serata, i giovani interpreti danzeranno, tra gli altri, degli estratti dai grandi classici dell'ottocento da *Il Lago dei Cigni*, riproposto nella rilettura del Maestro della Danza: Nureyev, sulla splendida musica di Čajkovskij, al passo a due da *Il Corsaro* da Petipa, alternandoli alle più importanti coreografie contemporanee; per concludere poi con un gran finale con i dieci soliti insieme nella danza ungherese da *Raymonda* di Petipa.

L'ultimo appuntamento sarà con una serata monografica dedicata alle coreografie del genio della danza: George Balanchine, interpretate da una delle più importanti compagnia al mondo: il Ballet de l'Opéra Nationale de Bordeaux. I pezzi in programma sono: *Who Cares?*, sulla splendida e spumeggiante musica di Gershwin; e *Sonatine*, su musiche di Ravel, e infine *I quattro temperamenti*.

Per la **musica**, il Salieri offre al suo pubblico un ciclo di tre concerti dedicati al *Piano Italiano*, il primo con **Sergio Cammariere**, un concerto speciale, perché il cantautore verrà accompagnato dall'orchestra Filarmonica Veneta di Legnago, composta da 40 elementi, e dalla tromba di Fabrizio Bosso eletto come "Miglior Nuovo Talento" dalla prestigiosa rivista specializzata *Musica Jazz*.

Recentemente Bosso ha duettato all'ultimo Festival di Sanremo con Raphael Gualazzi, Vincitore del concorso nella sezione "Giovani".

Il secondo appuntamento è con **Giovanni Allevi**, che ritorna al Salieri dopo il tutto esaurito della Stagione 2007-08.

Il ciclo si conclude con il piano jazz di **Danilo Rea**, considerato come il grande poeta tra i musicisti di jazz, audace improvvisatore dalla spiccata sensibilità melodica, Rea è certamente uno dei pianisti che più ha segnato la scena jazz in Italia negli ultimi decenni, tanto che viene spesso accostato al grande Keith Jarrett. Numerose sono le sue collaborazioni con personaggi di spicco del panorama musicale jazz da Enzo Pietropaoli a Roberto Gatto per poi duettare e "dialogare" anche con la tromba del grande Paolo Fresu.

Nel Cartellone di **prosa**: ecco lo spettacolo dell'anno, il musical *Happy Days*, nuova produzione della Compagnia della Rancia, tratto dal famosissimo telefilm creato nel '74 da Garry Marshall, autore di molti show televisivi statunitensi, creatore di serie tv di successo come *Mork & Mindy* e regista di film come *Pretty Woman*, *Paura d'amare* (con Al Pacino e Michelle Pfeiffer), *Se scappi ti sposo* (con Julia Roberts e Richard Gere) e molti altri, e trasmesso in Italia dal '77 risultato nei sondaggi il più amato dagli spettatori italiani, ha accompagnato generazioni di spettatori per 11 stagioni e 255 episodi complessivi. E ancora divertimento con lo spettacolo musicale *varie-età* di Massimo Lopez.

"Leggerezza" ma anche attenzione ai testi classici, ecco allora *Il Ventaglio* di Goldoni, con una nuova rilettura del giovane regista veneziano Damiano Michieletto, e poi ancora un testo immortale del genio di Shakespeare *Sono di una notte di mezza estate*, con una compagnia di comici-attori della fortunata trasmissione televisiva Zelig, con la regia di Gioele Dix.



TEATRO SALIERI

LEGNAGO

Per finire, uno sguardo al mondo della scuola e dei giovani con *The History Boys* commedia di Alan Bennett del 2004, vincitrice di 6 Tony Award e trasformata in film nel 2006, definita da molti critici come “uno degli spettacoli più importanti ed emozionanti” firmati da Bruni e De Capitani. Con una compagnia di otto giovanissimi interpreti uno più bravo dell’altro e incredibilmente “giusti” per i singoli ruoli a loro affidati.

Il prezzo massimo del biglietto è di € 23; per la precisa volontà di offrire il grande patrimonio della nostra civiltà – e anche una serata di divertimento – a un prezzo accessibile a larghe fasce della popolazione. I giovani fino a 25 anni, in particolare, possono partecipare ai capolavori del Teatro, della Danza, della Musica al prezzo di un film.

Nella **Stagione 10-11** il riempimento medio del Teatro Salieri è stato, come per lo scorso anno, del 95% Una percentuale che trova pochi raffronti. .

In media, un abbonato (o possessore della Formula Libero) su tre risiede nella fascia tra 10 km e 30 km da Legnago; se a questo sommiamo le provenienze dei biglietti singoli, evidenziamo l’attrattiva che la Stagione del Salieri esercita per una comunità più ampia di quella cittadina. Si tratta di tutta la Pianura Veronese.

Il consenso del pubblico si è rispecchiato in quello della critica.

Oltre all’attività del Cartellone, ai Concerti delle Feste, e agli spettacoli per le scuole, il Salieri è stato aperto anche in concessione, in uno stretto rapporto e valorizzazione delle associazioni culturali del territorio, gli istituti scolastici, le scuole di indirizzo artistico, le aziende per le loro presentazioni; per un totale di più di 216 giornate di apertura.

Nella Sala Rossa del Palazzo della Provincia di Verona è stata presentata questa mattina la Stagione 2011-12 di Danza, Musica, Prosa del Teatro Salieri di Legnago.

Sono intervenuti Marco Ambrosini, Assessore alla Cultura della Provincia di Verona; Roberto Rettondini, Sindaco Città di Legnago, Ester Bonfante, Consigliere delegata alla Cultura di Legnago; Giuliano Lunardi, Vice Presidente della Fondazione Culturale A. Salieri.

L’attività del Teatro è gestita dalla Fondazione Culturale A. Salieri, fondazione di partecipazione promossa dal Comune di Legnago dopo la riapertura del Teatro Salieri nel 1999, a seguito di un lungo restauro che ha restituito alla comunità un bel edificio Liberty. La fondazione di partecipazione è un innovativo strumento di gestione, che unisce forze pubbliche e forze private; queste risorse consentono al Salieri di operare non solo per la città di Legnago, **ma per tutto il territorio della Pianura Veronese.**

I Soci Costituenti e Fondatori sono: Comune di Legnago, Fondazione Cariverona, Provincia di Verona, Riello SpA, Riello Elettronica SpA, CrediVeneto, Legnago Servizi.



TEATRO SALIERI

LEGNAGO

Oltre ai Soci, la Fondazione è molto grata anche alla **Regione Veneto**, che sostiene le attività del Teatro Salieri.

I **Soci Partecipanti** sono sei: Banca Popolare di Verona, Banca Veneta 1896, Cattolica Assicurazioni, Camera di Commercio Industria e Artigianato, Grafiche Stella, Hotel – Ristorante Pergola.

Undici sono i Comuni Soci di Partecipazione: Angiari, Bevilacqua, Bonavigo, Boschi Sant' Anna, Castagnaro, Cerea, Minerbe, Montagnana, Roverchiara, Terrazzo, Villa Bartolomea.

La Fondazione Salieri sviluppa dunque, grazie all'unione di importanti forze private e pubbliche (tra cui i ben 11 Comuni Soci Partecipanti, con le loro comunità), intensa azione per l'arricchimento culturale della popolazione e il miglioramento della sua qualità di vita.

Nuovi Abbonamenti dal 25 ottobre. Tutte le informazioni allo 0442 25 477 e sul sito del Teatro - www.teatrosalieri.it Prosegue la collaborazione con Unicredit per la biglietteria elettronica.

CONTATTO:

Francesca Tonegato – 0442 25 477 info@teatrosalieri.it