

8° INCONTRO NAZIONALE

Firenze • domenica 20 febbraio 2011 • Palazzo dei Congressi • Auditorium

DI ARCHEOLOGIA VIVA

- 8.00** APERTURA DELL'AUDITORIUM
- 8.15** APERTURA DELL'INCONTRO
Piero Pruneti, direttore di «Archeologia Viva»
«1982-2011 Trent'anni per la prima grande rivista italiana di archeologia»
- 8.40** *Giuliano Volpe*, docente di Archeologia tardoantica e rettore dell'Università di Foggia
«Adriatico, mare dell'intimità. Il Mediterraneo antico nelle acque di Albania»
- 9.05** *Franco Nicolis*, archeologo della Soprintendenza per i Beni Librari Archivistici e Archeologici - Trento
«La Grande Guerra: una storia nel ghiaccio. Ricerca scientifica e memoria collettiva sulle montagne del Trentino»
Presentazione del film: *Punta Linke. La memoria*, di Paolo Chiodarelli
- 9.30** *Franco Marzatico*, direttore Museo del Castello del Buonconsiglio
«Sulle tracce dell'uomo "sociale": le grandi vie della civiltà»
- 9.55** PAUSA PER INCONTRI E DOCUMENTAZIONE
- 10.55** *Luciano Canfora*, docente di Filologia greca e latina all'Università di Bari
«Il viaggio di Artemidoro: vita e avventure di un grande esploratore dell'antichità»
- 11.20** *Louis Godart*, accademico dei Lincei e consigliere del Presidente della Repubblica per il Patrimonio culturale
«Il Quirinale dalla Roma antica alla Roma dei papi: scavi e scoperte»
- 11.45** *Andrea Carandini*, ordinario di Archeologia classica all'Università di Roma "La Sapienza"
«Le case del potere a Roma tra la tarda Repubblica e Nerone. Riflessioni a margine di un libro»
- 12.10** *Fiorenzo Facchini*, professore emerito di Antropologia all'Università di Bologna, sacerdote
Carlo Peretto, ordinario di Antropologia all'Università di Ferrara
«Le origini della specie: dialogo fra scienza e fede»
- 12.50** PAUSA PER PRANZO, INCONTRI E DOCUMENTAZIONE
- 14.15** *Dario Di Blasi*, direttore della Rassegna internazionale del cinema archeologico - Museo Civico di Rovereto
Proiezione del film: *I pozzi cantanti d'Etiopia*, dei Fratelli Castiglioni, menzione speciale alla Rassegna di Rovereto 2010.
Intervengono *Alfredo e Angelo Castiglioni*
- 15.20** *Paolo Matthiae*, ordinario di Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università di Roma "La Sapienza"
«Ebla: una rivoluzione nell'archeologia del Vicino Oriente antico. Ultime sensazionali scoperte»
- 15.45** *Margherita Hack*, professore emerito di Astronomia all'Università di Trieste
Viviano Domenici, giornalista e scrittore
«Notte di stelle: le costellazioni fra scienza e mito»
- 16.25** PAUSA PER INCONTRI E DOCUMENTAZIONE
- 17.05** *Eva Cantarella*, scrittrice, ordinario di Diritto greco antico all'Università degli Studi di Milano
«Dalla vendetta alla pena: 2500 anni dopo Eschilo»
- 17.30** *Pierfrancesco Callieri*, ordinario di Archeologia e Storia dell'arte iranica all'Università di Bologna
«Ritorno a Persepolis: ricerche italiane nella favolosa capitale degli Achemenidi»
- 17.55** OMAGGIO A FIRENZE
Paola Pacetti, direttore Museo dei Ragazzi in Palazzo Vecchio
«La Pianta della Catena: emozioni virtuali nella Firenze del XV secolo»
- 18.15** CONCLUSIONI E CHIUSURA DELLA MANIFESTAZIONE

Interviene:

Cristina Scaletti, assessore alla Cultura - Regione Toscana

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

INGRESSO LIBERO

I posti a sedere (1200) non sono prenotabili

Informazioni: 055.5062303

archeologiaviva@giunti.it www.archeologiaviva.it

Bookshop a cura di Giunti Editore

Per arrivare

Il Palacongressi di Firenze (piazza Adua 1) si trova vicino alla stazione centrale di Santa Maria Novella. Chi arriva in treno raggiunge a piedi l'auditorium (uscire a sinistra dalla stazione). Chi arriva in auto può usufruire dei vicini parcheggi della Stazione e della Fortezza da Basso. Chi arriva in aereo a Peretola può servirsi dei bus urbani Ataf o dei bus-navetta dall'aeroporto alla stazione centrale (tempo 15').

HOTEL (tariffe in convenzione)

Hotel Orcagna, Hotel Jane, Hotel Vasari, Hotel Porta Faenza, Hotel Alba
055.217975 info@hotelportafaenza.it

*La voce
del passato
Un messaggio
per il futuro*



GIUNTI

